

Photoshop : l'essentiel pour la retouche photographique

Buts du stage

- comprendre les notions de densité, contraste, couleurs,
- acquérir une méthodologie rigoureuse de retouche,
- maîtriser les paramètres des principaux outils de retouche,
- bien utiliser les calques de réglages, masques et sélections,
- retoucher finement les couleurs avec les outils locaux de retouche,
- apprendre à retoucher des portraits : peaux, visages, corps
- comprendre et utiliser les méthodes et flux de travail optimaux

Plan de formation

Jour 1 : Méthodologie de retouches, outils principaux de retouche

- Fondamentaux sur l'image numérique, définition, résolution
- Interface de Photoshop : les différentes zones et outils
- Méthode rationnelle de retouche : les étapes, les stratégies
- Retouches tonales : niveaux, courbes, contraste/luminosité
- La couleur : modes, initiation à la gestion de la couleur, profils, calibrage
- Retouches colorimétriques : dominantes, saturation et justesse de couleurs
- Utilisation de calques de réglages et des modes de fusion
- Exercices de retouches sur des images-types et sur vos propres images

Jour 2 : Retouches locales et avancées

- Sélections et masques, calques : le principe
- Retouches locales : les calques de réglage et les masques de fusion
- Exercices d'applications de retouche locale
- Retouche locale avec les outils de dessin : pinceaux, tampon, correcteur
- Retouches de finition : dépoussiérage, accentuation de la netteté
- Retouches de visages, de peaux, de rides : exercices
- Conclusions, questions-réponses

Durée totale : 15 heures en 2 jours de 7h30

Outils pédagogiques : supports de cours, video-projections, logiciel Photoshop

Nombre de stagiaires : de 3 à 6

Dates : voir calendrier des stages : <http://itinerancesphoto.org/calendrier>

Prérequis : les candidats à cette formation doivent :

- savoir utiliser un ordinateur

Coût : 250 € TTC incluant les 2 déjeuners